

**Рішення**  
**разової спеціалізованої вченої ради**  
**про присудження ступеня доктора філософії**

Здобувачка ступеня доктора філософії Лі Юйлін, 1988 року народження, громадянка Китайської народної республіки, освіта вища: закінчила у 2013 році магістратуру Державного закладу «Південноукраїнський національний університет імені К. Д. Ушинського» зі спеціальності Музичне мистецтво, кваліфікація «Викладач музичного мистецтва», виконала акредитовану освітньо-наукову програму 011 Освітні, педагогічні науки.

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом ректора Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» Міністерства освіти і науки України, м. Одеса, від «01» листопада 2024 р. № 358 у складі:

Голови разової

спеціалізованої вченої ради – Ірини Княжевої, д. пед.н., професора,  
завідувача кафедри педагогіки Державного  
закладу «Південноукраїнський національний  
педагогічний університет  
імені К. Д. Ушинського».

Рецензентів –

Ольги Галіцан, к. пед. н., доцента,  
доцента кафедри педагогіки Державного  
закладу «Південноукраїнський національний  
педагогічний університет  
імені К. Д. Ушинського»,

Ганни Ребрової, к. пед. н., викладача кафедри  
вокально-хорової підготовки Державного  
закладу «Південноукраїнський національний  
педагогічний університет  
імені К. Д. Ушинського».

Офіційних опонентів –

Володимира Черкасова, д. пед. н, професора,  
професора кафедри музичного мистецтва  
Комунального закладу вищої освіти «Академія  
культури і мистецтв» Закарпатської обласної  
ради,

Ірини Барановської, к. пед. н, доцента, доцента кафедри мистецьких дисциплін, дошкільної та початкової освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

на засіданні «20» грудня 2024 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» Лі Юйлін на підставі публічного захисту дисертації «Формування естетичного світогляду майбутніх учителів музичного мистецтва у професійній підготовці» за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки.

Дисертацію виконано в Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Міністерство освіти і науки України, м. Одеса.

Науковий керівник Тетяна Койчева, д. пед. н., професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», професор кафедри педагогіки.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису, що містить нові науково-обґрунтовані результати проведених здобувачем досліджень, а саме: уперше визначено та науково обґрунтовано педагогічні умови формування естетичного світогляду майбутніх учителів музичного мистецтва (інтеграція естетичних знань у площину професійно-педагогічної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва; залучення студентів до активної, самостійної варіативної естетично-педагогічної діяльності в аудиторній та позааудиторній роботі; набуття майбутніми вчителями музичного мистецтва досвіду створення естетично-освітніх продуктів в мистецько-педагогічній діяльності); розроблено модель формування естетичного світогляду майбутніх учителів музичного мистецтва, що складається з трьох блоків (цілепроектувальний, реалізаційно-конструкційний, результативно-змістовий); описано структуру естетичного світогляду майбутніх учителів музичного мистецтва (аксіологічно-емоційний, гносеологічно-індивідуальний, праксеологічно-професійний компоненти); розроблено діагностувальний інструментарій (показники та ознаки) для вимірювання рівнів сформованості естетичного світогляду майбутніх учителів музичного мистецтва: за аксіологічно-емоційним компонентом (показники: естетична свідомість (ознаки: цілісність, глибина та вибірковість сприйняття естетичного об'єкта; глибина і стійкість естетичних переживань), емоційний інтелект (ознака: емоційна реакція на твори мистецтва та об'єкти довкілля), естетична спрямованість ціннісної сфери (ознаки: спрямованість ціннісних орієнтацій; естетична спрямованість мотиваційної сфери)); за гносеологічно-індивідуальним компонентом (показники: естетичні здібності (ознаки: потреба у спілкуванні з мистецтвом та реалізації естетичних здібностей; образність й емоційна експресивність

продуктів естетичної діяльності), естетичне мислення (ознака: оригінальність естетичного мислення)); за праксеологічно-професійним компонентом (показники: мистецька компетентність (ознаки: уміння диференціювати естетичні якості предметів і явищ у співвіднесенні з власним естетичним ідеалом; здатність до обґрунтованої й аргументованої естетичної оцінки; обізнаність у галузі мистецтва), художньо-естетичний смак (ознака: широта смакової палітри в мистецькій галузі)); схарактеризовано персонально-самодетермінантний, нормативно-конгруентний, репродуктивно-еквівалентний рівні сформованості естетичного світогляду майбутніх учителів музичного мистецтва уточнено поняття «світогляд» у загальнонауковій інтерпретації. Розроблено методика формування естетичного світогляду майбутніх учителів музичного мистецтва (інформаційно-забезпечувальний, особистісно-активізувальний, позиціонуально-проектувальний етапи). Розроблено комплекс лекційних занять теоретично-ознайомлювального характеру, що сприяють системній обізнаності майбутніх учителів музичного мистецтва з феноменологічними характеристиками та специфікантами естетичного світогляду. Розроблено систему практичних форм роботи за студентами, що забезпечили набуття ними первинного досвіду застосування естетичної та мистецької компетентності, естетичного мислення, власного художньо-естетичного смаку для естетизації освітнього середовища. Отримані результати мають істотне значення для галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка».

Здобувачка має 6 публікацій за темою дисертації (5 одноосібних). Із них: 3 – у фахових наукових виданнях, 3 – апробаційного характеру. Вимоги пунктів 8, 9 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії) дотримано.

1. Tetyana Koucheva, **Li Yuling**. Scientific reflection of the category «aesthetic culture» in the pedagogical dimension. *Наука і освіта*. 2022. №4. С. 11-16. <https://doi.org/10.24195/2414-4665-2022-4-3>.

2. Лі Юйлін. Феноменологія естетичного світогляду вчителя музичного мистецтва в наукових джерелах. *Наукові інновації та передові технології* (Серія «Педагогіка»). №8 (36). 2024. С. 1234-1241. [https://doi.org/10.52058/2786-5274-2024-8\(36\)-1234-1241](https://doi.org/10.52058/2786-5274-2024-8(36)-1234-1241).

3. Лі Юйлін. Сутність і структура естетичного світогляду вчителя музичного мистецтва. *Вісник науки та освіти*. № 8(26) (2024) : Серія «Педагогіка». С. 1012-1020. <http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/14580/14650>  
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-8\(26\)-1012-1020](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-8(26)-1012-1020).

У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

1. І. А. Княжева, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», завідувач кафедри педагогіки – голова ради.

Зауважень немає.

2. В. Ф. Черкасов, доктор педагогічних наук, професор, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, професор кафедри музичного мистецтва – офіційний опонент.

Зауважень немає.

3. І. Г. Барановська, кандидат педагогічних наук, доцент, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, доцент кафедри мистецьких дисциплін, дошкільної та початкової освіти – офіційний опонент.

Зауважень немає.

4. О. А. Галіцан, кандидат педагогічних наук, доцент, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доцент кафедри педагогіки – рецензент.

Зауважень немає.

5. Г. О. Реброва, кандидат педагогічних наук, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», викладач кафедри вокально-хорової підготовки – рецензент.

Зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 (п'ять) членів ради,

«Проти» 0 (нуль) членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада присуджує Лі Юйлін ступінь доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки.

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова спеціалізованої  
вченої ради



Ірина КНЯЖЕВА